il **nuovo** concorso a cattedra

TEST COMMENTATI

Tedesco

Ampia raccolta di **quesiti** a **risposta multipla**

Classi di concorso:

A25 Seconda lingua comunitaria nella scuola secondaria di primo grado (Tedesco)

A24 Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado (Tedesco)

P. Bottassi • B. Romano

Comprende **software** per esercitazioni online

EdiSES
Professioni & Concorsi

Accedi
ai **servizi riservati**

COLLEGATI AL SITO
EDISES.IT

ACCEDI AL
MATERIALE DIDATTICO

SEGUI LE
ISTRUZIONI

Utilizza il codice personale contenuto nel riquadro per registrarti al sito **edises.it** e accedere a **servizi** e **contenuti riservati**.

Scopri il tuo **codice personale** grattando delicatamente la superficie

Il volume NON può essere venduto, né restituito, se il codice personale risulta visibile.
L'**accesso ai servizi riservati** ha la durata di **un anno** dall'attivazione del codice e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.

Per attivare i **servizi riservati**, collegati al sito **edises.it** e segui queste semplici istruzioni

Se sei registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- inserisci email e password
- inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina
- inserisci il tuo **codice personale** per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata

Se non sei già registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- registrati al sito o autenticati tramite facebook
- attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione
- torna sul sito **edises.it** e segui la procedura già descritta per gli utenti registrati

EdiSES
Professioni & Concorsi

il **nuovo** concorso
a cattedra

TEST COMMENTATI

Tedesco

Ampia raccolta di **quesiti** a **risposta multipla**

EdiSES
Professioni & Concorsi

CC E7 – Tedesco – Test commentati – I ed.
Copyright © 2020, EdiSES S.r.l. – Napoli

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0
2024 2023 2022 2021 2020

Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata

A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale, del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.
L'Editore

A cura di: Iris Mueller, Patrizia Bottassi, Beatrice Romano

Progetto grafico: ProMedia Studio di A. Leano – Napoli

Grafica di copertina e *fotocomposizione*: curvilinee

Stampato presso Vulcanica s.r.l. – Nola (NA)

Per conto della EdiSES – Piazza Dante, 89 – Napoli

www.edises.it
ISBN 978 88 9362 463 3 info@edises.it

I curatori, l'editore e tutti coloro in qualche modo coinvolti nella preparazione o pubblicazione di quest'opera hanno posto il massimo impegno per garantire che le informazioni ivi contenute siano corrette, compatibilmente con le conoscenze disponibili al momento della stampa; essi, tuttavia, non possono essere ritenuti responsabili dei risultati dell'utilizzo di tali informazioni e restano a disposizione per integrare la citazione delle fonti, qualora incompleta o imprecisa.

Realizzare un libro è un'operazione complessa e nonostante la cura e l'attenzione poste dagli autori e da tutti gli addetti coinvolti nella lavorazione dei testi, l'esperienza ci insegna che è praticamente impossibile pubblicare un volume privo di imprecisioni. Saremo grati ai lettori che vorranno inviarci le loro segnalazioni e/o suggerimenti migliorativi all'indirizzo *redazione@edises.it*

Prefazione

Il volume si pone come strumento di supporto per quanti si apprestano alla preparazione del concorso a cattedra per la classe il cui programma d'esame prevede l'insegnamento della **Lingua e cultura tedesca** nella scuola secondaria.
Il testo contiene una **raccolta di quesiti** a risposta multipla corredati da **soluzioni commentate** per favorire il ripasso delle nozioni fondamentali e fissare i concetti chiave in vista della prova concorsuale. Rappresenta dunque uno strumento di **ripetizione e verifica** delle molteplici competenze professionali richieste secondo la struttura dei programmi d'esame definiti dal Ministero dell'Istruzione.
Il testo è articolato in parti. La **Prima Parte** è dedicata alle **competenze disciplinari** proprie della classe di concorso; contiene dunque quesiti relativi alle materie di insegnamento e ai programmi d'esame ministeriale.
La **Seconda Parte**, **Esercitazioni**, comprende una serie di **verifiche trasversali** per una esercitazione sulla prova d'esame.
Il testo è completato da estensioni online tra cui un **software di simulazione** accessibile dall'area riservata seguendo la procedura indicata nel frontespizio del volume, per effettuare infinite esercitazioni sugli argomenti oggetto delle prove d'esame.

Ulteriori **materiali didattici** e **approfondimenti** sono disponibili nell'area riservata a cui si accede mediante la registrazione al sito *edises.it* secondo la procedura indicata nel frontespizio del volume.

Eventuali errata-corrige saranno pubblicati sul sito edises.it, nella scheda "Aggiornamenti" della pagina dedicata al volume.

Altri aggiornamenti sulle procedure concorsuali saranno disponibili sui nostri profili social.
Facebook.com/ilconcorsoacattedra
Clicca su (**Facebook**) per ricevere gli aggiornamenti
www.concorsoacattedra.it

Indice

Parte Prima
Competenze disciplinari

Capitolo 1 **Comprensione del testo** 3
Risposte commentate 30

Capitolo 2 **Lingua** 43
Risposte commentate 69

Capitolo 3 **Letteratura** 91
Risposte commentate 107

Capitolo 4 **Storia** 127
Risposte commentate 137

Capitolo 5 **Cultura** 149
Risposte commentate 165

Parte Seconda
Esercitazioni

Esercitazione 1 185
Risposte corrette 195

Esercitazione 2 197
Risposte corrette 205

Esercitazione 3 219
Risposte corrette 229

Parte Prima

Competenze disciplinari

SOMMARIO

Capitolo 1 Comprensione del testo
Capitolo 2 Lingua
Capitolo 3 Letteratura
Capitolo 4 Storia
Capitolo 5 Cultura

Capitolo 1
Comprensione del testo

Lesen Sie bitte den folgenden Text und wählen Sie das Wort (A, B, C, D), das in den Satz passt. Kreuzen Sie den gewählten Buchstaben an. Es gibt jeweils nur eine richtige Lösung.

Unser Mann in Wien

Carl Szokoll. Er war „unser Mann in Wien“ für Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg und die anderen Männer des 20. Juli, und Wien war neben Paris die einzige Stadt, in der die Operation „Walküre“ _____(1) für einige Stunden gelungen schien: Die Spitzen der Partei wurden _____(2), die Wehrmacht übernahm das Kommando. Szokoll, der seine militärische _____(3) an der traditionsreichen Theresianischen Militärakademie in Wiener Neustadt absolviert hatte, verdankt sein Leben der Verschwiegenheit seiner Kameraden - und wurde kurz nach dem gescheiterten Attentat _____ (4) Hitler _____ (5) zum Major befördert.

Er nutzte seine Position, die Operation „Radetzky“ durchzuführen, _____ (6) im April 1945 die von Hitler persönlich angeordnete _____ (7) der österreichischen Hauptstadt verhindert werden konnte. Szokoll _____ (8) Kontakt zum zivilen Widerstand und zur sowjetischen Armee, die kampflos _____ (9) Wien einzog. Nach dem Krieg machte der „Retter von Wien“, der von einigen Landsleuten als „Verräter“ verunglimpft wurde, Karriere _____ (10) Filmproduzent und Autor. Carl Szokoll starb am 25. August in Wien.

1) Welches Wort passt in die Lücke 1?

A. sogar
B. mal auch
C. wenigstens
D. vielleicht

2) Welches Wort passt in die Lücke 2?

A. gepriesen
B. belohnt
C. befördert
D. verhaftet

3) Welches Wort passt in die Lücke 3?
A. Ausbildung
B. Überzeugung
C. Oberschule
D. Aufgabe

4) Welches Wort passt in die Lücke 4?
A. gegen
B. mit
C. außer
D. auf

5) Welches Wort passt in die Lücke 5?
A. ausgerechnet
B. sogar
C. fast
D. gelegentlich

6) Welches Wort passt in die Lücke 6?
A. durch die
B. über die
C. mit der
D. für die

7) Welches Wort passt in die Lücke 7?
A. Zerstörung
B. Belagerung
C. Übersiedlung
D. Überflutung

8) Welches Wort passt in die Lücke 8?
A. löste ab
B. unterbrach
C. stoppte
D. knüpfte

9) Welches Wort passt in die Lücke 9?
A. durch
B. in
C. bis
D. über

10) Welches Wort passt in die Lücke 10?

A. wie
B. einschließlich
C. mit Bezug auf
D. als

Was steht wirklich im Text? Kreuzen Sie an (Achtung: nur eine Antwort ist richtig).

Siebzehn für Europa

Im fröhlichen Wettstreit ringen 17 deutsche Kandidaten um den Titel einer „Kulturhauptstadt Europas im Jahr 2010". Jenseits der Hoffnung auf Fördergelder und Touristen sehen sich die Bewerber auch intellektuell gefordert. Mit welchen Ideen und mit wie viel Rückhalt treten sie an?

Florenz war es schon und Paris, Lissabon und Madrid. Kopenhagen und Athen - wird die Kulturhauptstadt Europas im Jahr 2010 Braunschweig, Kassel oder Görlitz heißen? Noch scheint alles möglich. Um den Titel, der auf eine Idee der früheren griechischen Kulturministerin und Filmschauspielerin Melina Mercouri von 1983 zurückgeht, bewerben sich diesmal in einem geradezu monumentalen Wettstreit 16 deutsche Städte und ein Landkreis.

Einen wirklichen Favoriten gibt es bisher nicht. Zweimal schon durften deutsche Städte den Titel tragen. Doch Berlin 1988 und Weimar 1999 wurden noch ohne Wettbewerb von der EU-Bürokratie bestimmt.

Die aktuellen Regularien sind klar: Bis Mitte dieser Woche müssen die kompletten Bewerbungsunterlagen offiziell eingereicht sein.

Über das Auswärtige Amt gelangen sie dann samt einer Stellungnahme des Bundesrats an ein siebenköpfiges Expertengremium in Brüssel. Dieses wird im Frühjahr 2006 endgültig entscheiden.

Auf Grund des Beitritts zehn neuer EU-Mitgliedstaaten am 1. Mai soll es von 2009 an auch je eine Kulturhauptstadt im Osten geben. Als Erstes wäre Litauen (zusammen mit Österreich) an der Reihe, 2010 dann Ungarn an der Seite Deutschlands. Das freundliche Händchenhalten ist Resultat eines typisch europäischen Balance-Spiels.

Schwierig, da nirgendwo bindend festgeschrieben, ist die Antwort auf die Frage, was eigentlich eine Gemeinde zur ,,Kulturhauptstadt" (bislang: ,,Kulturstadt") Europas qualifiziert. Noch schwieriger: Was soll sie und was bringt sie? ,,Kassel gewinnt" - das denkbar knappe Motto der nordhessischen Documenta-Stadt gibt schon mal die Richtung an:

Der Titel ist ein schönes Marketing-Argument (…..).

11) Wählen Sie den richtigen Aussagesatz.

A. Siebzehn deutsche Städte können Kulturhauptstadt werden
B. 2010 wird eine deutsche Stadt die europäische Kulturhauptstadt sein
C. Alle Städte lehnen es ab, Kulturhauptstadt zu werden
D. Die Städte hoffen, ausschließlich 2010 Fördergelder zu bekommen

12) Wählen Sie den richtigen Aussagesatz.

A. Alle europäischen Staaten hatten schon einmal eine Kulturhauptstadt
B. Die europäische Ministerin Melina Mercouri hat diese Initiative ins Leben gerufen
C. Siebzehn deutsche Städte haben sich beworben
D. Im Wettstreit bewerben sich sechzehn deutsche Städte und sogar ein Landkreis

13) Wählen Sie den richtigen Aussagesatz.

A. Sieben Experten aus Brüssel werden im Frühjahr 2006 die Entscheidung bekannt geben
B. Erst Ende 2006 wird die Kulturhauptstadt gewählt
C. Vor 2009 soll es auch in Osteuropa eine Kulturhauptstadt geben
D. Litauen, Ungarn und Österreich haben sich noch nicht beworben

14) Wählen Sie den richtigen Aussagesatz.

A. Ein typisch europäisches Balance-Spiel heißt Händchenhalten
B. Niemand weiß eigentlich, wie eine Stadt zur Kulturhauptstadt gewählt werden kann
C. Die nordhessische Documenta-Stadt bewirbt sich mit dem Motto „Kassel gewinnt“
D. Niemand weiß, welche Vorteile Kassel hat, Kulturhauptstadt zu werden

Lesen Sie bitte den folgenden Text und wählen Sie das Wort (A, B, C, D), das in den Satz passt. Kreuzen Sie den gewählten Buchstaben an. Es gibt jeweils nur eine richtige Lösung.

Traumlos glücklich: Ralley-Siegerin Kleinschmidt sucht nach Worten und Zielen

München Wenn Jutta Kleinschmidt in _____ (15) Tagen in ein Auto steigt, traut sie ihren Ohren nicht. Kein Dröhnen, kein Knattern, kein Röhren - nur das _____ (16) Brummen eines gewöhnlichen Autos. Seltsam sei das, sagt Jutta Kleinschmidt, „du sitzt nach einem Rennen in einem anderen Auto und denkst: „Das ist doch kaputt“. Weil es nur mehr brummt. Weil es nicht die Geräusche von sich _____ (17), die Jutta Kleinschmidt gewohnt ist. Die Ralleyfahrerin saß nämlich seit dem ersten Tag dieses Jahres immer nur in einem Auto, das kein gewöhnliches ist: ihrem roten Geländewagen. Er hat sie dröhnend, knatternd

il **nuovo** concorso a cattedra

TEST COMMENTATI

Gli eserciziari della collana si pongono come utili strumenti per il ripasso e l'autovalutazione in vista della preparazione alle prove di concorso ordinario e straordinario per l'insegnamento.

Utile strumento di ripasso e verifica in vista delle prove concorsuali, il volume è costituito da un'**ampia raccolta di quiz** a risposta multipla suddivisi per **area disciplinare** e corredati da un sintetico ma puntuale richiamo teorico.

Le aree trattate sono relative alle principali **conoscenze disciplinari** necessarie per l'insegnamento delle materie per le quali si concorre.

Il **commento** fornito per ciascun quesito favorisce un rapido riepilogo delle **nozioni fondamentali** e consente di fissare i **concetti chiave**.

Il volume comprende inoltre una serie di **esercitazioni finali** per una verifica trasversale delle conoscenze su tutti gli argomenti trattati.

Il testo è completato da un **software di simulazione**, accessibile dall'area riservata mediante il codice contenuto all'interno del volume.
I servizi web sono disponibili per 12 mesi dall'attivazione del codice.

PER COMPLETARE LA PREPARAZIONE:

CC 1/1 • AVVERTENZE GENERALI
CC 1/1E • TEST COMMENTATI AVVERTENZE GENERALI
CC 4/51 • TEDESCO NELLA SCUOLA SECONDARIA

Per info e aggiornamenti iscriviti a infoconcorsi.edises.it
e seguici su facebook.com/infoconcorsi
Per approfondimenti visita blog.edises.it

EdiSES Professioni & Concorsi
edises.it/ammissioni
infoconcorsi.edises.it
info@edises.it

€ 22,00

ISBN 978-88-9362-463-3
9 788893 624633